

TEATRO EGZAMINO REIKALAVIMAI

1. Vaidmens atlikimas:

1.1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas – vaidmens atlikimas. Komisijos vertinimo lapas			
1. Teatro raiška			
1.1. Atlikti monoetiudą arba grupinį etiudą, atskleidžiant esminius vaidmens kūrimo ir sceninio bendravimo elementus.	1.1.1. Sukurti vaidmenį pasitelkiant tam būdingas priemones (kalbines-intonacines, psichofizines ir kt.).	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.2. Veikti scenoje vadovaujantis sceninės kultūros pradmenimis (laikysena scenoje, kalbėjimas skambiu balsu, partnerio išklausymas ir kt.).	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.3. Atlikti etiudą realizuojant esminius etiudo struktūros etapus (užumazga, veiksmo plėtojimas, kulminacija, įvykis, atomazga).	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.4. Atlikti vaidmenį perteikiant vertinimus (santykius) ir atsižvelgiant į vaidmens išorines ir vidines aplinkybes.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.5. Atlikti vaidmenį atskleidžiant svarbiausią uždavinį.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Spektaklių interpretavimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir vertinti atliekamo etiudo estetiškes ypatybes, kultūrinį ir istorinį kontekstą, žanro, stiliaus ir interpretacijos ypatumus.	2.1.1. Išanalizuota atliekamo etiudo forma, struktūriniai elementai, vaidmens sukūrimo principai, kitos savybės.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Aprašytas kūrybinis sumanymas, pagrįstas interpretuojamo literatūrinio kūrinio savybėmis.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.3. Apibūdinti interpretuojamo literatūrinio kūrinio rašytojo gyvenamojo laikotarpio ir	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4

	vyraujančio stiliaus estetišiai idealai, interpretavimo tradicijos, rašytojo asmeninio stiliaus ypatumai.	Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	2.1.4. Atliktas vaidybinis etiudas argumentuotai įvertintas, atsižvelgiant į kultūrinį ir asmeninės patirties kontekstą.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
2.2. Lyginti ir vertinti skirtingas literatūrinio kūrinio interpretacijas (spektaklius).	2.2.1. Pateikiama pavyzdžių, kokias literatūrinio kūrinio interpretacijas stebėjo, kai rengėsi egzaminui, jie komentuojami.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
	2.2.2. Išvardijami žymiausi šiandienos Lietuvos teatro aktoriai, trumpai charakterizuojami jų darbai teatre.	Neatitinka	0
		Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
	2.3. Pagal sutartus kriterijus įvertinti savi pasirodymai (repeticijos, konsultacijos su mokytoju).	Neatitinka	0
		Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
	2.4. Bendrieji gebėjimai.	2.4.1. Analizė parašyta taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojamos teatrinės sąvokos ir terminai.	Neatitinka
Iš dalies atitinka			1
Atitinka			2
2.4.2. Analizėje yra šios dalys: titulinis puslapis, turinys, reikalaujamos apimties tekstas, išvados, literatūros sąrašas, priedai.		Iš dalies atitinka	1
		Atitinka	2
		Neatitinka	0

1.2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Teatro raiška			
1.1. Pateikti pasirinkto literatūrinio kūrinio interpretacinį sumanymą paaiškinant, kaip kuriamo vaidmens atlikimo kokybė priklauso nuo psichofizinio laisvumo, aplinkybių įsivaizdavimo, svarbiausio uždavinio įgyvendinimo, iš anksto numatytų ir spontaniškai improvizuojamų raiškos priemonių.	1.1.1. Išanalizuoja veikėjo psichologinę, siužetinę ir veiksmo liniją.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Paaiškina vaidmens kūrimo bei atlikimo ypatumus.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Išbando keletą atliekamo vaidmens variantų ir, pasitaręs su vadovu ar kitais specialistais, pasirenka geriausią.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Vertinti savo galimybes atlikti vieną ar kitą vaidmenį.	1.2.1. Aiškinasi savo galimybes ir renkasi vaidmenį, atsižvelgdamas į gebėjimų lygį.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

Apmąščius pasirodymų kokybę, kelti tolesnės veiklos tikslus.	1.2.2. Repetuoamas atsižvelgia į savo įsivertinimo ir vadovo (ar kito specialisto) išsakytus pastebėjimus.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
	1.2.3. Laikosi su vadovu sudaryto pasirengimo egzaminui plano.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
	1.2.4. Naudojasi skaitmeninėmis technologijomis vaidmens kūrimo procesui fiksuoti, analizuoti ir rezultatui tobulinti.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2. Spektaklių interpretavimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir analizuoti meninę raišką šiais aspektais: estetiniu, kultūriniu ir socialiniu.	2.1.1. Ieško, stebi ir vertina savo kuriamam vaidmeniui artimų kūrinių skirtingų interpretacijų.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.2. Apibūdinti, kaip atlikėjai vartoja teatrinės išraiškos priemones, susieti su istorinio laikotarpio interpretacijos kanonais.	2.2.1. Analizuoja stebėtų spektaklių stilistinius ypatumus, gretina juos su konkretaus stiliaus interpretavimo kanonais.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

1.3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Spektaklių interpretavimas ir vertinimas			
1.1. Apibūdinti interpretuojamo literatūrinio kūrinio specifiką, atliekamo etiudo žanrą, vaidybos stilistinę manierą.	1.1.1. Rišliai ir sklandžiai pristato padedančius atlikėjus (jei tokie yra), etiudo pavadinimą ir kt. informaciją, susijusią su etiudu.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Suvaidinęs etiudą, išsako savo išgyvenimus, ką jautė vaidindamas.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Įvertina, kaip pavyko įvykdyti sumanymą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.4. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.5. Laikosi elgesio scenoje normų.	Atitinka	2
Iš dalies atitinka		1	
Neatitinka		0	

1.4. Turinio apimtis: mokiniai atlieka iki 15 min. trunkantį 1-ą vaidybinį etiudą (monoetiudą arba grupinį etiudą) pagal laisvai pasirinktą literatūrinį kūrinį:

1.4.1. vaidybinis etiudas gali būti atliekamas pasitelkiant įvairius vaidybos stilius ir teatrinis žanrus;

1.4.2. vaidybinis etiudas atliekamas gyvai. Pageidautina, kad mokinys naudotų scenografijos elementus, specialiai pritaikytus kostiumus, garso, apšvietimo įrangą kūrybinei užduočiai atlikti;

1.4.3. vaidybinio etiudo metu kandidatui gali padėti kitas (-i) mokinys (-iai) (pastarajam tai įskaitoma taip pat kaip vaidybinio etiudo atlikimas, jei jis yra kandidatas laikyti egzaminą);

1.4.4. grupinį vaidybinį etiudą gali atlikti nuo dviejų iki keturių mokinių (gali dalyvauti kiti egzamino nelaikantys mokiniai).

2. Teatrinio etiudo kūrimas:

2.1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir Egzamino komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai	
Kūrybinis darbas – režisūrinis etiudas. Komisijos vertinimo lapas				
1. Teatro raiška				
1.1. Sukurti režisūrinį etiudą, vadovaujantis etiudo kūrimo elementais bei esminiais režisavimo principais.	1.1.1. Režisūrinio etiudo idėja aiški ir išplėtota.	Visiškai atitinka	6	
		Atitinka	4	
		Iš dalies atitinka	2	
		Neatitinka	0	
	1.1.2. Režisūrinis etiudas sukurtas vadovaujantis etiudo struktūros elementais (užumazga, veiksmo plėtojimas, kulminacija, įvykis, atomazga).	Visiškai atitinka	6	
		Atitinka	4	
		Iš dalies atitinka	2	
		Neatitinka	0	
	1.1.3. Pasirinktos tinkamos teatrinės priemonės (scenos vyksmas, vaidmenys ir jų interpretacijos, garso, vaizdo raiškos būdai) režisūrinio etiudo idėjai (temai) atskleisti.	Visiškai atitinka	6	
		Atitinka	4	
		Iš dalies atitinka	2	
		Neatitinka	0	
	1.1.4. Režisūrinis etiudas pasižymi išraiškos priemonių įvairove arba saikingumu, priklausomai nuo kūrinio idėjos (temos).	Visiškai atitinka	6	
		Atitinka	4	
		Iš dalies atitinka	2	
		Neatitinka	0	
	1.1.5. Režisūrinis etiudas pasižymi vientisumu ir aiškia struktūra.	Visiškai atitinka	6	
		Atitinka	4	
		Iš dalies atitinka	2	
		Neatitinka	0	
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas				
2. Spektaklių interpretavimas ir vertinimas				
2.1. Apibūdinti ir analizuoti meninę raišką šiais aspektais: estetiniu, kultūriniu ir socialiniu.	2.1.1. Apibūdinama kūrinio idėja, idėjos kilmė, sumanymas.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	2.1.2. Motyvuojamas pasirinktos idėjos (temos) asmeninis ir socialinis reikšmingumas.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	2.1.3. Išanalizuoti režisūrinio etiudo komponavimo principai, forma, struktūriniai elementai, stilius, žanras, panaudotos išraiškos priemonės.	Visiškai atitinka	4	
		Atitinka	3	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	2.1.4. Išanalizuotos pasirinkto kūrybos stiliaus ištakos, žymiausi atstovai, atsižvelgiant į šį kontekstą įvertinamas savo režisūrinis etiudas.	Visiškai atitinka	4	
		Atitinka	3	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	2.2. Nusakyti	2.2.1. Išanalizuoti pasirinkto teatrinio žanro ir	Visiškai	3

teatrinių žanrų ir vaidybos stilių skirtumus, palyginti stilistinių priemonių panaudojimą skirtinguose spektakliuose.	vaidybos stiliaus principo kūriniai-analogai.	atitinka	
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.2.2. Pateiktas peržiūrėtų spektaklių, ruošiantis egzaminui, sąrašas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.3. Paaiškinti, kaip ir kodėl pavyko viską įgyvendinti nuo pirminės idėjos iki užbaigto kūrybinio rezultato.	2.3.1. Išanalizuoti savieji režisūrinio etiudo kūrimo gebėjimai, tuo argumentuojamas sukurto etiudo pobūdis.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.3.2. Įsivertinti savi pasisekimai, išgyvenimai, sunkumai ir trūkumai kūrybinio proceso metu.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.4. Pademonstruoti kalbinės raiškos ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.4.1. Tekstas parašytas taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojamos teatrinės sąvokos.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.4.2. Analizėje yra šios dalys: titulinis puslapis, turinys, reikalaujamos apimties tekstas, išvados, literatūros sąrašas, priedai.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

2.2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Teatro raiška			
1.1. Rasti ir iškelti kūrybinę idėją.	1.1.1. Suformuluoja kūrinio idėją (temą), paaiškina įkvėpimo šaltinį.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Įsivaizduoti ir numatyti kūrybinės idėjos įgyvendinimą.	1.2.1. Suformuluoja kūrinio sumanymą, numato reikalingas išraiškos priemones.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Konsultuojasi su vadovu ir (arba) kitais specialistais, siekdamas tobulinti savo kūrinius, laikosi plano, sudaryto rengiantis egzaminui.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.3. Įgyvendinti idėją panaudojant tinkamas priemones, medžiagas, būdus, procesus.	1.3.1. Iš įvairių idėjos įgyvendinimo variantų išsirenka sėkmingiausią.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.3.2. Pasirinktas kūrinio variantas išsiskiria originaliais ir specifiniais režisūriniais sprendimais.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

		Neatitinka	0
	1.3.3. Gilinasi į režisavimo būdus.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2. Spektaklių interpretavimas ir vertinimas			
2.1. Išvardyti teatrinės išraiškos priemonės, būdingas tam tikram teatro žanrui, stiliui ar kultūrai.	2.1.1. Paaškina, koks literatūrinio kūrinio interpretavimo būdas tinkamiausias savajam variantui pristatyti.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Analizuoja Lietuvos žymiausių teatro režisierių kūrybinius principus.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0

2.3. Mokinų pasiekimai pristatant kūrybinį darbą. Egzamino komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Spektaklių interpretavimas ir vertinimas			
1.1. Paaškinti, kodėl pasirinktas vienas ar kitas kūrybos būdas, teatrinės išraiškos priemonės.	1.1.1. Sklandžiai prisistato ir pristato savo režisūrinį etiudą bei jo atlikėjus.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Paaškina pasirinktos tematikos asmeninį ir socialinį reikšmingumą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Apibūdina pasirinktų išraiškos priemonių ir temos ryšius.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Įvertinti konkretų režisūrinio etiudo pristatymą (pasirodymą) savo kūrybinių (teatro srityje) pasiekimų raidos kontekste.	1.2.1. Įvertina, kaip pavyko išpildyti sumanymą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

2.4. Turinio apimtis:

2.4.1. sukurtas etiudas trunka ne ilgiau nei 15 min.;

2.4.2. režisūrinis etiudas kuriamas pagal pasirinktą literatūros kūrinį.