

Menų brandos egzamino programos
1 priedas
(Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo
2012 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. V-1769
redakcija)

DAILĖS EGZAMINO REIKALAVIMAI

1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas: dailės kūrinys. Komisijos vertinimo lapas			
1. Kūrybinė raiška			
1.1. Sukurti autentišką pasirinktos dailės srities darbą.	1.1.1. Kūrinio sumanymui tinkamai pasirinktos medžiagos, technikos, vaizdavimo būdai, išraiškos priemonės.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.2. Išraiškos priemonių kiekis (nesvarbu, ar gausus, ar itin platus, ar minimalistinis) atitinka kūrinio idėją ir sumanymą.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.3. Pasirinktos ir prasmingai valdomos meninės raiškos priemonės realizuoja pasirinktą idėją.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.4. Laikomasi pasirinktos dailės srities, žanro reikalavimų.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.5. Kūrinys pasižymi sumanymo autentiškumu, aktualumu, patraukia vientisumu.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Dailės interpretavimas ir vertinimas			
2.1. Palyginti praeities ir dabarties dailės kūrinius pagal jų meninės kalbos ypatumus, perteikiamas idėjas.	2.1.1. Apibūdinama savojo kūrinio idėja, idėjos kilmė, sumanymas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Motyvuojamas pasirinktos idėjos (temos) asmeninis ir socialinis reikšmingumas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.3. Išanalizuota sukurto kūrinio technika, forma, stilius, žanras, panaudotos išraiškos priemonės.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

	2.1.4. Išanalizuotos pasirinkto kūrybos stiliaus ir žanro ištakos, ryšys su pasaulio ir Lietuvos kultūros paveldo žymiaisiais atstovais, šiame kontekste įvertinamas savasis kūrinys.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.2. Nusakyti keletą skiriamųjų bruožų, meno simbolių ar kitų meninių ypatybių, leidžiančių dailės ar architektūros kūrinių priskirti tam tikrai epochai, meno krypčiai.	2.2.1. Išanalizuoti pasirinkto kūrinio / projekto stiliaus, žanro, technikos kūriniai – analogai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.2.2. Apžvelgti pasirinkto dailės objekto meninio sprendimo pavyzdžiai (analogų analizė).	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.2.3. Išanalizuoti kūrinio kompoziciniai principai, forma, struktūriniai elementai, stilius, panaudotos išraiškos priemonės.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.2.4. Išanalizuoti ir įvertinti savi dailės gebėjimai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
Neatitinka		0	
2.2.5. Įsivertinti asmeniniai pasisekimai, išgyvenimai, sunkumai ir trūkumai kūrybinio proceso metu.	Visiškai atitinka	3	
	Atitinka	2	
	Iš dalies atitinka	1	
	Neatitinka	0	
2.3. Pademonstruoti kalbėjimo ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.3.1. Aprašą sudaro: titulinis puslapis, turinys, reikalaujamos apimties tekstas, išvados, literatūros sąrašas (jei buvo cituoti kiti šaltiniai), priedai (idėjos plėtojimo eskizų aplankas ir analizuotų analogų pavyzdžiai).	Atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.3.2. Tekstas parašytas taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojamos dailės sąvokos ir terminai.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Dailės raiška			
1.1. Pasirinkti vizualinę idėją, remiantis įvairiais šaltiniais (kultūros paveldu, asmeniniais išgyvenimais, aplinkos ir gyvenimo vaizdiniais, kt.).	1.1.1. Savarankiškai suformuluoja kūrinio idėją (temą), paaiškina įkvėpimo šaltinį.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Studijuoja pasaulinį dailės palikimą. Atrenka analogus, susijusius su savojo kūrinio temos, išraiškos priemonių funkcijos, technologijų, sprendimo aspektais.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Analizuoja analogus (pastabos reprodukcijų paraštėse, trumpi aprašai, esė,	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2

	diskusijos su vadovu ar pan.) tobulindamas savo kūrybinį darbą.	Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Tikslingai naudotis grafinių, spalvinių, erdvinių, vaizdo, garso ir kitų terpių meno išraiškos priemonėmis.	1.2.1. Suformuluoja kūrinio sumanymą, numato reikalingas išraiškos priemones, susiplanuoja pasirengimo egzaminui etapus. Koreguoja sumanymą.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Numato darbams atlikti reikalingas medžiagas, pagrindžia jų pasirinkimą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.3. Pateikia parengiamuosius eskizus (aprašą ar kt.), kuriuose fiksuojama temos (idėjos) evoliucija, galutinio varianto pasirinkimo etapai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.4. Apibūdina kūrinio eksponavimo principą (darbų seką, išdėstymą, grupavimą ir pan.), numato eksponavimui reikalingą įrangą, kūrybinį sprendimą.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
Neatitinka		0	
1.2.5. Konsultuojasi su vadovu ir (arba) kitais specialistais, siekdamas tobulinti savo kūrinius. Sudaro ir laikosi pasirengimo egzaminui plano.	Atitinka	1	
	Neatitinka	0	
2. Dailės interpretavimas ir vertinimas			
2.1. Nusakyti keletą skiriamųjų bruožų, meno simbolių ar kitų meninių ypatybių, leidžiančių dailės ar architektūros kūrinį priskirti tam tikrai epochai, meno krypčiai.	2.1.1. Paaškina kūrybos technikos, žanro, stiliaus ir kt. išraiškos priemonių ištakas ir požymius.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Apibūdina žymiausių dailės kūrėjų, susijusių su autorinio darbo pobūdžiu, kūrybos ypatumus, paaškina, kaip šiais pavyzdžiais pasinaudos kurdamas savo kūrinį.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Egzamino komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Dailės interpretavimas ir vertinimas			
1.1. Savarankiškai pristatyti savo kūrybos rezultata pasirenkant tinkamą pristatymo būdą.	1.1.1. Eksponavimo būdai atitinka kūrinio rūšies ar žanro specifiką, sumanymo pobūdį.	Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.2. Rišliai ir sklandžiai žodžiu pristato savo kūrybinį darbą, paaškina kūrinio koncepciją.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Aiškiai motyvuoja idėjos ir išraiškos priemonių pasirinkimą bei ryšius.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.4. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1

	aprašą, pasirengimo procesą.	Neatitinka	0
--	------------------------------	------------	---

4. Reikalavimai kūrybiniam darbui. Kūrybinė užduotis gali būti pasirenkama / atliekama iš šių dailės sričių:

4.1. vaizduojamosios dailės (tapybos, grafikos, skulptūros);

4.2. taikomosios, dekoratyvinės dailės (keramikos, tekstilės, metalo, medžio, odos dirbinių ir kt.);

4.3. avangardinės dailės (hopeningo, akcijos, performanso, žemės meno, konceptualiojo meno, instaliacijos – pateikiama ir komisijai pristatoma įvykusio renginio aiškinamoji dokumentacija, vaizdo įrašai, nuotraukos, nurodoma tiksli data, vieta ir dalyviai);

4.4. videomeno;

4.5. kompiuterinio meno;

4.6. dizaino;

4.7. scenografijos (dekoracijos, kostiumų eskizų, lėlių teatro personažų – lėlių ar jų projektų).
