

FILMŲ KŪRIMO EGZAMINO REIKALAVIMAI

1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas: 5–15 min. trukmės filmas. Komisijos vertinimo lapas			
1. Kūrybinė raiška			
1.1. Sukurti nuo 5 iki 15 min. filmą, kurio režisierius yra mokinys.	1.1.1. Filmu visuma atskleidžia pirminę idėją.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.2. Filmu siužetas nuoseklus, turintis logišką formą.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.3. Aiški filmu idėja, žiūrovui suprantama ir įtikinama personažų motyvacija ir veiksmai, vaidyba.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.4. Filme pasirinktas vaizdo komponavimas, apšvietimas ir kameros darbas, ir montažas tinkami filmu sumanymui atskleisti.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.5. Filmu garso, muzikos parinkimas ir galutinis vaizdinis apipavidalinimas tinkamas sumanymui atskleisti.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Kino kalbos supratimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir analizuoti savo sukurtu filmu meninę raišką šiais aspektais: estetiniu, kultūriniu ir socialiniu.	2.1.1. Apibūdina savo filmu kūrimo procesą, paaiškina, kokie buvo filmu kūrimo etapai, kas juose dalyvavo ir kas buvo pasiekta. Prieduose pateikiamas filmu scenarijus.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Motyvuoja pasirinktos idėjos (temos) asmeninį ir socialinį reikšmingumą.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.3. Paaiškina kūrybos etapus ir terminus, filmavimo išteklių panaudojimą, jų aprašymą (rekvizitas, įranga, lokacijos).	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

		Neatitinka	0
	2.1.4. Aprašytas filmo siužetas, paaiškinta dramaturgija, išanalizuota, kaip kuriama dramaturgija kino kalbos priemonėmis (kamera, vaidyba, garsas ir t. t.)	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.5. Aprašomi pagrindiniai filmo veikėjai, jų charakteristikos.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.2. Nusakyti panašių filmų stilistiką ir išraiškos priemones, palyginti su savo pasiekimais.	2.2.1. Išanalizuoti pasirinkto vieno ar kelių filmų stiliaus ar išraiškos priemonės principai ir kaip jie įkvėpė mokinį, darė įtaką jo kūrybiniam sumanymui.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.3. Paaiškinti, kaip ir kodėl pavyko viską įgyvendinti nuo pirminės idėjos iki užbaigto kūrinio.	2.3.1. Išanalizuoti savieji režisūriniai gebėjimai, kitų žmonių, dalyvavusių kuriant filmą, indėlis, pasiektas rezultatas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.3.2. Įsivertinti savi pasisekimai, išgyvenimai, sunkumai ir iškilę kūrybinio proceso trūkumai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.4. Pademonstruoti kalbėjimo ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.4.1. Tekstas parašytas taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojamos su kinu susijusios sąvokos.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.4.2. Analizėje yra šios dalys: titulinis puslapis, turinys, reikalaujamos apimties tekstas, išvados, literatūros sąrašas (jei buvo cituoti kiti šaltiniai), priedai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Kūrybinė raiška			
1.1. Rasti ir iškelti kūrybinę idėją.	1.1.1. Suformuoja idėją (temą), tinkamą filmui.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Kūrybinės idėjos parengimas kinui.	1.2.1. Siužetiškai sudėlioja istoriją, numato dramaturginius elementus.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Parengia scenarijų ir pasirengia filmavimui.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

		Neatitinka	0
1.3. Kūrybinės idėjos įgyvendinimas, filmavimas ir montavimas.	1.3.1. Nuosekliai suplanuoja filmavimo darbus.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Atitinka	2
	1.3.2. Valdo situaciją filmavimo aikštelėje, tikslingai paskirsto užduotis kūrybinei komandai.	Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
	1.3.3. Išreikalauja iš kūrybinės komandos geriausio rezultato.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Atitinka	2
	1.3.4. Nuosekliai montuoja filmą, pritaiko vaizdo efektus.	Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Atitinka	2
1.3.5. Sutvarko filmo garso takelį, parenka istorijai tinkamą muziką.	Iš dalies atitinka	1	
	Neatitinka	0	
	Atitinka	2	
2. Kino kalbos supratimas ir vertinimas			
2.1. Išvardyti pagrindines kino kalbos dalis ir nusakyti jų reikšmę.	2.1.1. Išmano pagrindines kino kalbos sudedamąsias dalis, studijuoja su savojo filmo idėja susijusius profesionalaus kino produktus.	Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Visiškai atitinka	5
	2.1.2. Tinkamai naudoja kino kalbos taisykles, kai sprendžia savo kuriamos istorijos problemas.	Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Egzamino vertinimo komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Kino kalbos supratimas ir vertinimas			
1.1. Paaiškinti, kodėl pasirinktas vienas ar kitas kūrybos būdas, kino išraiškos priemonės.	1.1.1. Sklandžiai pristato filmą ir kūrybinės komandos narius.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Visiškai atitinka	3
	1.1.2. Paaiškina pasirinktos tematikos asmeninį ir socialinį reikšmingumą.	Atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Įvertinti savo darbą kitų filmų kontekste.	1.2.1. Įvertina, kaip pavyko realizuoti sumanymą.	Atitinka	1
		Neatitinka	0
		Visiškai atitinka	2
	1.2.2. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Atitinka	2
		Visiškai atitinka	3

4. Filmų kūrimo kūrybinės užduoties pristatymui reikia:

4.1. savarankiškai sukurto scenarijaus;

4.2. režisuoto filmo (nuo 5 iki 15 min.) DVD PAL 720 x 526 formatu.

5. Dokumentacija komisijai pateikiama ne vėliau kaip prieš 7 dienas iki egzamino.

6. Filmas komisijai pristatomas egzamino dieną. Egzaminui vykdyti reikia šių priemonių:

6.1. vaizdo projektoriaus;

6.2. išskleidžiamo ekrano;

6.3. kompiuterio, prijungto prie projektoriaus ir gebančio transliuoti mokinių filmus;

6.4. garso kolonėlės, prijungtos prie kompiuterio;

6.5. mokinio pateiktos dokumentacijos kiekvienam komisijos nariui.

7. Mokiniai prieš egzaminą turi patikrinti, ar jų filmai rodomi teisingai ir nepriekaištingai.

8. Per egzaminą turi būti elektroninės technikos specialistas.
