

GRAFINIO DIZAINO EGZAMINO REIKALAVIMAI

1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas – grafinio dizaino produktas. Komisijos vertinimo lapas			
1. Kūrybinė raiška			
1.1. Sukurti grafinio dizaino produktą.	1.1.1. Aiškiai apibrėžtas grafinio dizaino objektas, jo panaudojimo sritis ir funkcijos.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Išryškintas funkcinis dizaino projekto prioritetas: socialinė reklama, komunikacinė sistema ar meninis apipavidalinimas.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Tikslingai naudojamos dizaino kūrybos priemonės: darbo procese derinami piešimo, braižybos ir skaitmeninių technologijų įgūdžiai.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.4. Išmaniai panaudotos kompiuterinės programos, reikalingos grafinio dizaino produktui sukurti.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.5. Tikslingai pasirinktos dizaino raiškos priemonės: kompozicija, spalva, konstrukcija, tektonika, šriftas.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.6. Išlaikytas stiliaus vientisumas, kuris pasireiškia medžiagos, konstrukcijos, technologijų ir grafinio sprendimo sinteze.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Grafinio dizaino supratimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir analizuoti kūrinį šiais aspektais: kultūriniu, socialiniu bei komunikaciniu.	2.1.1. Apibūdinama kūrinio idėja, paskirtis, idėjos kilmė, sumanymas.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Atskleidžiama dizaino produkto paskirtis: reklama, komunikacija, informacija ir pan. Nurodomi esminiai reikalavimai funkciniam pritaikomumui.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

		Neatitinka	0
	2.1.3. Apibūdinama grafinio projekto egzistavimo aplinka: internetas, periodika, gatvių reklama, spauda ar kt. Aplinkos reikalavimai dizaino produktui.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.2. Išanalizuoti estetiškes kūrinio savybes, jo meninės raiškos ypatumus, įvertinti kūrinį vizualinės kultūros kontekste.	2.2.1. Išanalizuota pasirinkto dizaino objekto (kalendorius, skrajutė, plakatas ir pan.) tipologija konstrukcijos ir pritaikymo požiūriu.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.2.2. Apžvelgti pasirinkto grafinio dizaino objekto meninio sprendimo pavyzdžiai (analogų analizė pasauliniame kontekste).	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.2.3. Atskleidžiama grafinio sprendimo priklausomybė nuo produkto gamybos technologijų (poligrafija, virtuali erdvė, hipergrafika ar pan.).	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.2.4. Išanalizuoti kūrinio komponavimo principai, forma, struktūriniai elementai, stilius, panaudotos išraiškos priemonės.	Visiškai atitinka	3	
	Atitinka	2	
	Iš dalies atitinka	1	
	Neatitinka	0	
2.3. Pademonstruoti kalbinės raiškos ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.3.1. Tekstas parašytas taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojami grafinio dizaino terminai bei sąvokos.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.3.2. Laikomasi rašto darbo metodinių nurodymų bei apipavidalinimo reikalavimų: titulinis puslapis, turinys, įvadas, dėstymas, išvados, literatūros ir šaltinių sąrašas, priedai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Kūrybinė raiška			
1.1. Rasti ir suformuluoti kūrybinę idėją.	1.1.1. Apibrėžia darbo objektą ir materialų bei informacinį kontekstą, kuriame jis funkcionuos.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Studijuoja pasaulinį grafinio dizaino palikimą. Atrenka analogus, susijusius su baigiamojo darbo objektu funkcijos, technologijų, grafinio sprendimo aspektais.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Analizuoja analogus (pastabos reprodukcijų paraštėse, trumpi aprašai, esė, diskusijos su vadovu ar pan.).	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Numatyti	1.2.1. Numato projektui įgyvendinti reikalingą	Atitinka	2

kūrybinės idėjos įgyvendinimo būdus.	kompiuterinę bei spaudos techniką ir įrangą.	Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Konsultuojasi su vadovu ir (arba) kitais specialistais, siekdamas tobulinti savo kūrinius. Sudaro ir laikosi pasirengimo egzaminui plano.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
1.3. Įgyvendinti idėją panaudojant tinkamas priemones, medžiagas, metodus.	1.3.1. Pateikia „idėjų žemėlapi“ ir parengiamuosius eskizus (piešinys, grafinės kompozicijos, schemas, konceptualūs aprašai ar kt.), kuriuose fiksuojama temos (idėjos) evoliucija ir atsispindi galutinio varianto pasirinkimo etapai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.3.2. Numato darbams atlikti ir apipavidalinti reikalingas medžiagas. Pateikia medžiagų pavyzdžius, pagrindžia jų pasirinkimą. Parašo projekto pagrindimo įžangą.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.4. Vertinti savo galimybes darbo procese. Apmąsčius jo kokybę, kelti tolesnės veiklos tikslus.	1.4.1. Laikosi su vadovu sudaryto pasirengimo egzaminui plano. Darbo procese atsižvelgia į savo įsivertinimo ir vadovo (ar kito specialisto) išsakytus pastebėjimus.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2. Grafinio dizaino produkto supratimas ir vertinimas			
2.1. Nusakyti vaizdinės raiškos priemones, būdingas tam tikram darbo metodui, žanrui ar stiliui.	2.1.1. Supranta ir geba paašškinti grafinio dizaino kūrybos metodų, paskirties, spaudos technologijų ir formalios raiškos tarpusavio priklausomybę bei skirtumus nuo tradicinės kūrybos metodų.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Analizuoja grafinio dizaino produktus, atsižvelgdamas į socialinį, kultūrinį ir laikmečio kontekstą.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Grafinio dizaino supratimas ir vertinimas			
1.1. Sugebėti pristatyti, pagrįsti ir apginti savo kūrybinę koncepciją.	1.1.1. Rišliai ir sklandžiai žodžiu pristato savo kūrybinį projektą. Aiškiai motyvuoja temas ir raiškos priemonių pasirinkimą.	Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Nurodo trūkumus arba sunkumus, su kuriais susidurta rengiant baigiamąjį darbą, pateikia savo darbo įvertinimą.	Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.1.3. Apipavidalina ir eksponuoja baigiamąjį projektą pagal reikalavimus.	Atitinka	2	
	Iš dalies atitinka	1	
	Neatitinka	0	
1.2. Gebėti komunikuoti kūrybinio darbo	1.2.1. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1

tema atsižvelgiant į istorinį ir estetinį grafinio dizaino kontekstą.		Neatitinka	0
---	--	------------	---

4. Grafinio dizaino kūrybinio darbo realizavimo techniniai reikalavimai:

4.1. kūrybinį darbą sudaro smulkiosios grafikos dizaino produktas: skrajutė, lankstinukas, plakatas, firmos ženklas, logotipas, leidinio (knygos, žurnalo, laikraščio, bukletų) maketo išsklotinė;

4.2. projekto vizualizacija (leidinio viršelis ir atvartų maketai, grafiniai meninio apipavidalinimo elementai, informacinių ženklų sistemos, firmos ženklų ar logotipų pritaikymo pavyzdžiai, techniniai brėžiniai ir kt.) pateikiama A2 (420 × 594 cm) formato planšete. Pristatymo vaizdumui padidinti, galima papildomai pateikti skaitmeniniu būdu išspausdintus dizaino produktus (firmos produkciją, leidinio maketą, plakatą, pakuotę ir pan.);

4.3. darbai pateikiami masteliu 1:1;

4.4. grafinio dizaino programos kūrybinį darbą atlieka vienas autorius;

4.5. eksponuojant prie darbų atskirame lape arba leidinio metrikoje nurodoma: autorius, darbo vadovas, mokykla, serijos/darbų pavadinimas (-ai), trumpas darbo aprašas;

4.6. darbo apraše privalu pateikti skaitmeninį užduoties variantą, nurodant, kokia programa/versija jis atliktas, ir ranka ar kompiuteriu atliktų eskizų atspaudus.