

Menų brandos egzamino programos
5 priedas
(Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo
2012 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. V-
1769 redakcija)

MUZIKOS IR KOMPIUTERINIŲ MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ EGZAMINO REIKALAVIMAI

1. Muzikos interpretavimas (atlikimas)

1.1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas – muzikos kūrinių atlikimas. Komisijos vertinimo lapas			
1. Muzikinė raiška			
1.1. Atlikti du skirtingo charakterio muzikos kūrinius solo ir (arba) ansambliu, atskleidžiant savitą interpretaciją ir (arba) ansamblio pojūtį.	1.1.1. Demonstruoti išlavintus atlikimo technikos įgūdžius.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.2. Atlikti kūrinius tiksliai (intonavimas, ritmas, tempas).	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.3. Atlikti kūrinius įtaigiai, paveikiai, išraiškingai.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.4. Atlikti kūrinius laikantis stiliaus, žanro ir formos reikalavimų.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.5. Atskleisti ansamblio pojūtį (ansamblyje) / demonstruoti savitą interpretatoriaus nuovoką.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Analizė, interpretavimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir vertinti atliekamų kūrinių estetines ypatybes, kultūrinį ir istorinį kontekstą, žanro, stiliaus ir interpretacijos ypatumus.	2.1.1. Išanalizuotos atliekamuose kūriniuose panaudotos muzikos išraiškos priemonės: forma, dinaminis modelis, melodika, ritmika, harmonija ir kitos savybės.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Aprašytas interpretacinis sumanymas, sumanymas pagrįstas kūrinių savybėmis.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.3. Apibūdinti kompozitoriaus gyvenamojo laikotarpio ir vyraujančio stiliaus estetiniai idealai,	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2

	interpretavimo tradicijos, kompozitoriaus asmeninio stiliaus ypatumai.	Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	2.1.4. Programos kūriniai argumentuotai įvertinti, atsižvelgiant į kultūrinį ir asmeninės patirties kontekstą.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
Neatitinka		0		
2.2. Lyginti ir vertinti skirtingas kūrinio interpretacijas.	2.2.1. Pateikiama pavyzdžių, kokių interpretacijų, rengdamiesi egzaminui, klausėsi, jie komentuojami.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	2.2.2. Išvardijami žymiausi pasirinkto stiliaus muzikos interpretatoriai, jie trumpai charakterizuojami.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	2.2.3. Raštu pateikiamas klausytų, rengiantis egzaminui, kūrinų sąrašas, jų ištraukos įrašytos pridėtoje garso (vaizdo) skaitmeninėje laikmenoje.	Atitinka	2	
		Neatitinka	0	
	2.3. Pagal sutartus kriterijus įvertinti savieji pasirodymai (repeticijos, konsultacijos su mokytoju).	2.3.1. Išanalizuoti savi muzikiniai gebėjimai, jais ir asmeniniais motyvais argumentuojamas programos pasirinkimas. Įvertinti savi kūrybinio darbo rengimo pasisekimai ir trūkumai.	Visiškai atitinka	6
			Atitinka	4
Iš dalies atitinka			2	
Neatitinka			0	
2.4. Pademonstruoti kalbinės raiškos ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.4.1. Tekstas parašytas taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojamos muzikologijos sąvokos.	Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	2.4.2. Tekste yra šios dalys: titulinis puslapis, turinys, tinkama teksto apimtis, išvados, literatūros sąrašas, priedai.	Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	

1.2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Muzikinė raiška			
1.1. Pateikti kūrinio interpretacinį sumanymą siejant jį su kūrinio forma, dinaminio modeliu, partitūroje panaudotomis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodomis, istorinio laikotarpio principais, literatūriniu tekstu.	1.1.1. Išanalizuoja kūrinio partitūrą – natas ir (jei kūrinys vokalinis) literatūrinį tekstą.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Išanalizuoja ir paaiškina kūrinio atlikimo ypatumus.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.3. Išbando keletą atliekamo kūrinio interpretavimo variantų ir, pasitaręs su vadovu ar kitais specialistais, pasirenka geriausią.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
Neatitinka		0	
1.2. Vertinti savo galimybes atlikti vieną ar kitą muzikos kūrinį. Apmąščius pasirodymų kokybę, kelti tolesnės veiklos tikslus.	1.2.1. Aiškinasi savo galimybes ir renkasi programą, atsižvelgdamas į gebėjimų lygį.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Argumentuotai įvertina pasirinktus kūrinius,	Atitinka	2
		Iš dalies	1

	atsižvelgdamas į kultūrinį ir asmeninės patirties kontekstą.	atitinka	
		Neatitinka	0
	1.2.3. Repetuojudamas atsižvelgia į savo įsivertinimo ir vadovo (ar kito specialisto) išsakytus pastebėjimus.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.4. Mokymosi procese naudojasi skaitmeninėmis technologijomis.	Atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.5. Laikosi su vadovu sudaryto pasirengimo egzaminui plano.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2. Muzikos klausymasis ir vertinimas		
2.1. Apibūdinti ir analizuoti meninę raišką šiais aspektais: estetiniu, kultūriniu ir socialiniu.	2.1.1. Ieško, klausosi ir vertina savo programai artimų kūrinų skirtingų interpretacijų.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.2. Apibūdinti, kaip atlikėjai vartoja muzikos išraiškos priemones, interpretavimo aspektu susieti su istorinio laikotarpio tradicijomis.	2.2.1. Analizuoja išklaustų interpretacijų stilistinius ypatumus, gretina juos su konkrečia stiliaus muzikos atlikėjų interpretacijomis.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

1.3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Muzikos klausymasis ir vertinimas			
1.1. Įvertinti konkretų atlikimą savo muzikos pasiekimų raidos kontekste.	1.1.1. Laikosi elgesio scenoje normų.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Apibūdina programos pasirinkimo motyvus, interpretacinį sumanymą ir įvertina, kaip pavyko pasirodymas.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Apibūdinti muzikos kūrinio atlikėjų sudėtį, instrumentus, grojimo ar vokalinės technikos ypatumus.	1.2.1. Rišliai ir sklandžiai prisistato ir pristato padedančius atlikėjus, programą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Paaškina, kokių balso ar instrumento techninių galimybių reikalauja pasirinkta programa.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

1.4. Turinio apimtis: mokiniai atlieka 2 skirtingo charakterio muzikos kūrinius: abu solo arba vienas solo, kitas ansamblyje:

1.4.1. gali būti atliekami įvairių stilių ir žanrų vokaliniai, vokaliniai-instrumentiniai, instrumentiniai kūriniai. Pageidautina, kad mokinys pasirinktų skirtingos stilistikos kūrinius – taip atskleistų savo pasirengimo universalumą;

1.4.2. pasirodymas atliekamas gyvai. Leidžiama naudotis garso stiprinimo įranga, fonograma (be solisto balso);

1.4.3. per pasirodymą kandidatui gali akompanuoti mokytojas arba kitas mokinys (pastarajam tai įskaitoma kaip grojimas ansamblyje, jei jis yra kandidatas laikyti egzaminą);

1.4.4. ansamblį gali sudaryti nuo dviejų iki keturių mokinių (gali dalyvauti kiti egzamino nelaikantys mokiniai), tačiau atliekamos partijos negali būti dubliuojamos.

2. Muzikos kūryba

2.1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas – du autoriai muzikos kūriniai. Komisijos vertinimo lapas			
1. Muzikinė raiška			
1.1. Sukurti du aiškios struktūros vokalinius, instrumentinius, kompiuterinius arba mišrius kūrinius.	1.1.1. Kūrinio idėja aiški ir išplėtotą, aiški ir logiška forma, struktūra, dinaminis modelis.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.2. Pasirinktos priemonės tinka kūrinio idėjai (temai) atskleisti.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.3. Pagrįstai ir su išmanymu komponuojamos muzikos išraiškos priemonės, kūrinys pasižymi vientisumu.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.4. Kūrinys pasižymi išraiškos priemonių įvairove arba saikingumu, priklausomai nuo kūrinio idėjos (temos).	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.5. Dera, vienas kitą papildo, muzikinis ir poetiškas tekstas / arba kompiuterinių technologijų efektai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.6. Muzikinis tekstas gerai atskleidžia instrumento ar balso, ar kompiuterinės programos technines, tembrines galimybes.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Muzikos supratimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir analizuoti muzikinę raišką šiais aspektais: estetiniu, kultūriniu ir socialiniu.	2.1.1. Apibūdinama kūrinio idėja, idėjos kilmė, sumanymas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Motyvuojamas pasirinktos idėjos (temos) asmeninis ir socialinis reikšmingumas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.3. Išanalizuoti sukurto kūrinio komponavimo	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

	principai, forma, dinaminis modelis, struktūriniai elementai, stilius, panaudotos išraiškos priemonės. Išanalizuoti stilistinių priemonių panaudojimo ypatumai.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.4. Išanalizuotos pasirinkto kūrybos stiliaus ištakos, žymiausi atstovai, atsižvelgiant į šį kontekstą įvertinamos savos kompozicijos.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
Iš dalies atitinka		2	
Neatitinka		0	
2.2. Išvardinti muzikos stilių skirtumus, palyginti stilistinių priemonių panaudojimą kūriniuose.	2.2.1. Išanalizuoti pasirinkto stiliaus ar komponavimo principo kūriniai-analogai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.2.2. Skaitmeninėje laikmenoje pateiktos klausytų, rengiantis egzaminui, kūrinių ištraukos.	Atitinka	2
	Neatitinka	0	
2.3. Paaikškinti, kaip ir kodėl viską pavyko įgyvendinti nuo pirminės idėjos iki užbaigto kūrinio.	2.3.1. Išanalizuoti savi muzikiniai gebėjimai, tuo argumentuojamas sukurtų kūrinių pobūdis.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.3.2. Įsivertinti savi pasisėkimai, išgyvenimai, sunkumai ir trūkumai kūrybinio proceso metu.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.4. Pademonstruoti kalbinės raiškos ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.4.1. Tekstas parašytas taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojamos muzikologijos sąvokos.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.4.2. Analizėje yra šios dalys: titulinis puslapis, turinys, reikiamos apimties tekstas, išvados, literatūros sąrašas, priedai.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

2.2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Muzikinė raiška			
1.1. Rasti ir iškelti kūrybinę idėją.	1.1.1. Suformuluoja kūrinio idėją (temą), paaikškina įkvėpimo šaltinį.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Įsivaizduoti ir numatyti kūrybinės idėjos įgyvendinimą.	1.2.1. Suformuluoja kūrinio sumanymą, numato reikalingas išraiškos priemones. Iš įvairių idėjų įgyvendinimo variantų išsirenka sėkmingiausią.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Konsultuojasi su vadovu ir (arba) kitais specialistais, siekdamas tobulinti savo kūrinius, laikosi sudaryto pasirengimo egzaminui plano, prireikus jį koreguoja.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	2
	Iš dalies atitinka	1	
	Neatitinka	0	
1.3. Įgyvendinti idėją panaudojant	1.3.1. Pasirinktu kūrinio fiksavimo būdu užrašo kūrinius.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2

tinkamas priemonės, medžiagos, būdus, procesus.	1.3.2. Pasirinktas kūrinio variantas išsiskiria sudėtingais techniniais reikalavimais.	Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Visiškai atitinka	3
	1.3.3. Gilinasi į vokalo, pasirinkto instrumento, kompiuterinės programos technines galimybes.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.3.3. Gilinasi į vokalo, pasirinkto instrumento, kompiuterinės programos technines galimybes.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
Neatitinka	0		
2. Muzikos supratimas ir vertinimas			
2.1. Išvardyti muzikos išraiškos priemonės, būdingas tam tikram muzikos žanrui, stiliui ar kultūrai.	2.1.1. Paaiškina, koks kūrinio užrašymo būdas tinkamiausias savajam kūriniiui užrašyti.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Analizuoja kompiuterinės muzikos temines ir harmonines struktūras, užrašo jas schema; analizuoja ir vertina techninių priemonių panaudojimą.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		Neatitinka	0

2.3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Egzamino vertinimo komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Muzikos supratimas ir vertinimas			
1.1. Paaiškinti, kodėl pasirinktas vienas ar kitas kūrybos būdas, muzikos išraiškos priemonės.	1.1.1. Rišliai ir sklandžiai prisistato ir pristato savo kūrinius – komentuoja idėją ir sumanymą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Paaiškina pasirinktos tematikos asmeninį ir socialinį reikšmingumą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Apibūdina pasirinktų išraiškos priemonių ir temos ryšius.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Įvertinti konkretų pasirodymą, atsižvelgiant į savo muzikos pasiekimų raidos kontekstą.	1.2.1. Įvertina, kaip pavyko realizuoti sumanymą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

2.4. Turinio apimtis:

2. 4.1. kūrybinei užduočiai pateikiami du skirtingo charakterio kūriniai, kurių trukmė – nuo 3 iki 8 min.;
2. 4.2. kūriniai gali būti akustiniai, kompiuteriniai arba mišrūs;
2. 4.3. kūrybos stilių mokinys pasirenka pagal savo interesus.