

Menų brandos egzamino programos  
6 priedas  
(Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo  
2012 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. V-  
1769 redakcija)

## ŠOKIO EGZAMINO REIKALAVIMAI

### 1. Šokio atlikimas:

1.1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas – pašukti šokiai. Komisijos vertinimo lapas			
1. Šokio raiška			
1.1. Atlikti dvi (solo, poroje arba grupėje) skirtingo charakterio (ramus, energingas) arba stilistikos (sportinių, tautinių, šiuolaikinio šokio ar kt.) šokio kompozicijas atskleidžiant savitą atlikimo interpretaciją.	1.1.1. Koordinuotai judėti, išlaikant taisyklingą laikyseną.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.2. Atlikti kompoziciją derinant kvėpavimą su atliekamais judesiais.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.3. Atlikti šokio kompozicijas naudojant šokio elementus (erdvės, ritmo, tempo, dinamikos, judesio jėgos).	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	1.1.4. Atlikti šokio kompozicijas realizuojant esminius šokio dramaturgijos (įžanga, plėtotė, kulminacija, epilogas) ir kūrybos principus (tema ir variacija, rondo, kanonas ar kt.).	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
Neatitinka		0	
1.1.5. Atlikti šokio kompozicijas, laikantis tam tikros šokio manieros, stilistikos ar žanro reikalavimų (susikabinimai poroje, pakėlimai, šokėjų išsidėstymas, šokio figūrų ir erdvių brėžinių kaita).	Visiškai atitinka	6	
	Atitinka	4	
	Iš dalies atitinka	2	
	Neatitinka	0	
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir vertinti atliekamų šokio kompozicijų estetines ypatybes, kultūrinį ir istorinį kontekstą, žanro, stiliaus ir interpretacijos ypatumus.	2.1.1. Išanalizuota atliekamų šokio kompozicijų forma, atlikimo maniera, stilistika, žanras, struktūriniai elementai, kitos savybės.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	2.1.2. Aprašytas interpretacinis sumanymas; sumanymas pagrįstas šokio dramaturgija ir kūrybiniais principais.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0
	2.1.3. Šokio kompozicijos argumentuotai įvertintos, atsižvelgiant į kultūrinį ir asmeninės patirties kontekstą.	Visiškai atitinka	3
Atitinka		2	
Iš dalies atitinka		1	
Neatitinka		0	
2.2. Lyginti ir vertinti skirtingas šokio kompozicijas.	2.2.1. Pateikiama pavyzdžių, kokius šokio reiškinius, rengdamiesi egzaminui, stebėjo, jie komentuojami.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
	2.2.2. Išvardijami žymiausi pasirinkto stiliaus, žanro kūrėjai, jie trumpai charakterizuojami.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
		Neatitinka	0

	2.2.3. Įvertinti savi pasisiekimai ir trūkumai kūrybinio darbo rengimo metu.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.3. Pademonstruoti kalbinės raiškos ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.3.1. Analizė parašyta taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojamos choreografijos sąvokos.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.3.2. Analizėje yra šios dalys: titulinis puslapis, turinys, tekstas, išvados, literatūros sąrašas, priedai.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

## 1.2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
<b>1. Šokio raiška</b>			
1.1. Pateikti šokio kompozicijų interpretacinį sumanymą siejant jį su šokio maniera, stilistika ar žanro reikalavimais, kompozicijoje panaudotais šokio elementais, kūrybos bei istorinio laikotarpio principais.	1.1.1. Išanalizuoja šokio kompozicijų dramaturginę struktūrą (įžanga, plėtotė, kulminacija, epilogas) ir kūrybos principus (tema ir variacija, rondo, kanonas ar kt.).	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Išanalizuoja ir paaiškina šokio elementų (erdvės, ritmo, tempo, dinamikos, judesio jėgos) atlikimo ypatumus.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Išbando keletą atliekamų šokio kompozicijų interpretavimo variantų ir, pasitaręs su vadovu ar kitais specialistais, pasirenka geriausią.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Vertinti savo galimybes atlikti vieną ar kitą šokio kompoziciją. Apmąsčius pasirodymų kokybę, kelti tolesnės veiklos tikslus.	1.2.1. Aiškinasi savo galimybes ir renka programą, atsižvelgdamas į gebėjimų lygį.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Repetuoamas atsižvelgia į savo įsivertinimo ir vadovo (ar kito specialisto) išsakytus pastebėjimus.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.3. Laikosi su vadovu sudaryto pasirengimo egzaminui plano.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.4. Naudojasi skaitmeninėmis technologijomis kūrybos procesui fiksuoti, analizei ir rezultatui tobulinimuisi.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	<b>2. Šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas</b>		
2.1. Apibūdinti ir analizuoti meninę raišką šiais aspektais: estetiniu, kultūriniu ir socialiniu.	2.1.1. Ieško, stebi ir vertina savo programai artimų šokio reiškinių skirtingų interpretacijų.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.2. Apibūdinti, kaip atlikėjai vartoja šokio išraiškos priemones, susieti su istorinio laikotarpio interpretacijos kanonais.	2.2.1. Analizuoja stebėtų šokio reiškinių stilistinius ypatumus, gretina juos su konkretaus stiliaus interpretavimo kanonais.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.2.2. Domisi Lietuvos ir pasaulio šokio tendencijomis, stebi šokio pasirodymus.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

## 1.3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas			
1.1. Apibūdinti šokio kompozicijų atlikėjų sudėtį, judėjimo stiliškumą, atlikimo ypatumus.	1.1.1. Rišliai ir sklandžiai prisistato ir pristato padedančius atlikėjus, programą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Atlieka programą atsižvelgdamas į šokio atlikimo kultūrą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Įvertina, kaip pavyko realizuoti sumanymą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.4. Paaiškina, kokios stiliškos ir techninių galimybių reikalauja pasirinktos šokio kompozicijos.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.5. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

1.4. Turinio apimtis: mokiniai atlieka nuo 2 iki 3 min. trukmės šokio kompozicijas: abi solo arba vieną solo, kitą poroje arba grupėje:

1.4.1. gali būti atliekamos įvairių stilių ir žanrų šokio kompozicijos. Pageidautina, kad mokinys pasirinktų skirtingo charakterio arba stiliškos kompozicijas, taip atskleisdamas savo pasirengimo universalumą;

1.4.2. pasirodymas atliekamas gyvai. Leidžiama naudotis garso stiprinimo įranga, jeigu ji reikalinga kūrybinei užduočiai atlikti;

1.4.3. per pasirodymą kandidatui gali padėti kitas mokinys (pastarajam tai įskaitoma kaip atlikimas poroje ar grupėje, jei jis yra egzamino kandidatas);

1.4.4. grupę gali sudaryti nuo dviejų iki keturių mokinių (gali dalyvauti kiti egzamino nelaikantys mokiniai).

## 2. Šokio kūrimas:

2.1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas – autorinė šokio kompozicija. Komisijos vertinimo lapas			
1. Šokio raiška			
1.1. Sukurti šokio kompoziciją laisvai pasirenkant interpretacijos formą, žanrą ar stilių.	1.1.1. Aiški ir suprantama šokio kompozicijos idėja, sumanymas, kompozicija pasižymi vientisumu.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
	1.1.2. Šokio kompozicijos idėja aiški ir išplėta, logiška forma, dramaturginė struktūra pagrįsta konkrečiais motyvais (asmeniniai išgyvenimai, turima šokio patirtis, tam tikri šokio interesai, iškilų kūrėjų įkvepiantys pavyzdžiai ir kt.).	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
	1.1.3. Pasirinktos priemonės (judėjimo stiliška, muzika, šokėjų išsidėstymas, šokio figūrų ir erdvių brėžinių kaita) tikrai tinkamos šokio kompozicijos idėjai (temai) atskleisti.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
	1.1.4. Pagrįstai ir su išmanymu muzika derinama su šokio raiškos priemonėmis.	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2
	1.1.5. Šokio kompozicija pasižymi papildomų išraiškos priemonių (kostiumai, scenografija,	Visiškai atitinka	6
		Atitinka	4
		Iš dalies atitinka	2

	apšvietimas, garsinis akompanimentas ir k.) įvairove arba saikingumu, priklausomai nuo kūrinio idėjos (temos).	Neatitinka	0
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir analizuoti meninę raišką estetiniu, kultūriniu ir socialiniu aspektais.	2.1.1. Apibūdinama kūrinio idėja, idėjos kilmė, sumanymas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Motyvuojamas pasirinktos idėjos (temos) asmeninis ir socialinis reikšmingumas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
	2.1.3. Išanalizuotos pasirinkto kūrybos stiliaus ištakos, žymiausi atstovai, šiame kontekste įvertinamos savos kompozicijos.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
	2.1.4. Išanalizuoti stilistinių priemonių panaudojimo ypatumai.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	3
Iš dalies atitinka		1	
Neatitinka		0	
2.2. Išvardija šokio kompozicijų stilių skirtumus, lygina stilistinių priemonių panaudojimą kompozicijose.	2.2.1. Išanalizuoti pasirinkto šokio stiliaus analogai.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.3. Paaiškinti, kaip ir kodėl pavyko viską įgyvendinti nuo pirminės idėjos iki užbaigto kūrinio.	2.3.1. Išanalizuoti savi šokio gebėjimai, tuo argumentuojamas sukurtų kūrinių pobūdis.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.3.2. Įsivertinti savieji pasisekimai, išgyvenimai, sunkumai ir trūkumai kūrybinio proceso metu.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
2.4. Pademonstruoti kalbinės raiškos ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.4.1. Tekstas parašytas taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojamos muzikologijos sąvokos.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.4.2. Analizėje yra šios dalys: titulinis puslapis, turinys, tekstas, išvados, literatūros sąrašas, priedai.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
		2.4.3. Skaitmeninėje laikmenoje pateiktos stebėtų, rengiantis egzaminui, kūrinių ištraukos.	Atitinka
Iš dalies atitinka	1		
Neatitinka	0		

## 2.2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Šokio raiška			
1.1. Rasti ir išskelti kūrybinę idėją.	1.1.1. Suformuluoja šokio kompozicijos idėją (temą), paaiškina įkvėpimo šaltinį.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Įsivaizduoti ir numatyti kūrybinės idėjos įgyvendinimą.	1.2.1. Suformuluoja šokio kompozicijos sumanymą, numato reikalingas išraiškos priemones.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Konsultuojasi su vadovu ir (arba) kitais specialistais, siekdamas tobulinti savo kūrinius, laikosi plano, sudaryto rengiantis egzaminui.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.3. Įgyvendinti	1.3.1. Iš įvairių idėjų įgyvendinimo variantu	Visiškai atitinka	3

idėją panaudojant tinkamas priemones, medžiagas, būdus, procesus.	išsirenka sėkmingiausią, reikalaujantį sudėtingesnių priemonių.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.3.2. Pasirinkta šokio kompozicija pasižymi atitinkamais atlikimo (atlikėjų sudėtis, atlikimo maniera, technika ir kt.) ir kūrybos (idėjos originalumas, panaudotos priemonės, principai, procesai) bruožų reikalavimais.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.3.3. Pasirinkta šokio kompozicija pasižymi sudėtinga technine ir emocijne raiška.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	3
Iš dalies atitinka		1	
Neatitinka		0	
<b>2. Šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas</b>			
2.1. Išvardyti šokio raiškos priemonės, būdingas tam tikram šokio žanrui, stiliui ar kultūrai.	2.1.1. Paaiškina, koks šokio kompozicijos interpretacijos variantas tinkamiausias savajai idėjai perteikti.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Analizuoja po vieną žymiausią Lietuvos ir pasirinktos užsienio šalies šokio kūrėją ir / ar atlikėją, kolektyvą ar renginį (festivalį, šventę, konkursą), demonstruoja susidomėjimą šokio įvykiais.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

### 2.3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
<b>1. Šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas</b>			
1.1. Paaiškinti, kodėl pasirinktas vienas ar kitas kūrybos būdas, šokio raiškos priemonės.	1.1.1. Rišliai ir sklandžiai prisistato ir pristato savo kūrinį.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Paaiškina pasirinktos tematikos asmeninį ir socialinį reikšmingumą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Apibūdina pasirinktų raiškos priemonių ir temos ryšius.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Įvertinti konkretų pasirodymą savo šokio kūrybos pasiekimų raidos kontekstu.	1.2.1. Įvertina, kaip pavyko įgyvendinti sumanymą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.2.2. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

#### 2.4. Turinio apimtis:

2.4.1. sukurtos kompozicijos trukmė – ne mažiau kaip 3 min.;

2.4.2. šokio autorius turi pateikti užfiksuotą šokio kompoziciją (įprasta choreografinė arba savita simbolika);

2.4.3. mokinys sukurtą šokį gali atlikti pats arba pasitelkti kitus atlikėjus.