

FOTOGRAFIJOS EGZAMINO REIKALAVIMAI

1. Kūrybinis darbas ir kūrybinio darbo aprašas. Egzamino vertinimo komisijos ir vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
Kūrybinis darbas – fotografijų serija. Komisijos vertinimo lapas			
1. Kūrybinė raiška			
1.1. Sukurti seriją fotografijų pasirinkta tema.	1.1.1. Aiškiai plėtojama ir fotografinės raiškos priemonėmis atskleidžiama tema ar problema. Darbo idėja perteikta ir atskleista aiškiai, bet ne banaliai.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Tikslingai naudojama fotografijos įranga ir technologinės galimybės. Prasmingai derinami analoginiai ir skaitmeniniai procesai, kompiuterinės vaizdų koregavimo programos.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Fotografijos darbo metodas (reportažinis, studijinis, montažinis) atitinka darbo paskirtį ir padeda įgyvendinti užsibrėžtą užduotį.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.4. Žanrai (portretas, peizažas ir kt.) atitinka temos reikalavimus.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.5. Kompozicinės, spalvos bei apšvietimo raiškos galimybės naudojamos prasmingai ir padeda atskleisti temą.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.6. Darbų serija yra vientisa, išlaikomas temos, laiko (tęstinumo) ir formalios raiškos (stilistinis) vientisumas.	Visiškai atitinka	5
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
Kūrybinio darbo aprašas. Vadovo ir komisijos vertinimo lapas			
2. Fotografijos supratimas ir vertinimas			
2.1. Apibūdinti ir analizuoti kūrinį kultūriniu bei socialiniu aspektais.	2.1.1. Apibūdinama kūrinio idėja, paskirtis, idėjos kilmė, sumanymas.	Visiškai atitinka	4
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	2.1.2. Motyvuojamas pasirinktos idėjos (temos) asmeninis ir socialinis reikšmingumas arba naujumas.	Visiškai atitinka	3
		Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0

		Neatitinka	0	
	2.1.3. Apibūdinta darbo struktūra, paskirtis (socialinis projektas, parodinis variantas, reklama ir pan.), naudojami metodai, žanrai, bendri meninės raiškos principai.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
2.2. Išanalizuoti estetines kūrinio savybes, jo meninės raiškos ypatumus, įvertinti kūrinį remiantis vizualinės kultūros kontekstu.	2.2.1. Apžvelgtos pasirinkto kūrybos metodo, žanro ar stiliaus ištakos, analizuojami žymiausi krypties atstovai.	Visiškai atitinka	4	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
			Neatitinka	0
	2.2.2. Pateikiami žymiausių fotografų darbų pavyzdžiai.	Visiškai atitinka	4	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
			Neatitinka	0
	2.2.3. Pateikiama kūrinyje naudojamų metodų, žanrų ir meninės raiškos priemonių analizė. Meninė raiška siejama su darbo turiniu (problema).	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
			Neatitinka	0
2.2.4. Išanalizuoti kūrinio komponavimo principai, forma, struktūriniai elementai, stilius, panaudotos išraiškos priemonės.	Visiškai atitinka	3		
	Atitinka	2		
	Iš dalies atitinka	1		
		Neatitinka	0	
2.3. Pademonstruoti kalbėjimo ir dalykinio raštingumo gebėjimus.	2.3.1. Tekstas parašytas taisyklinga, išraiškinga ir turtinga kalba, tikslingai vartojami fotografijos terminai bei sąvokos.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
			Neatitinka	0
	2.3.3. Laikomasi rašto darbo metodinių nurodymų: titulinis puslapis, turinys, įvadas, dėstymas, išvados, literatūros ir šaltinių sąrašas, priedai.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
Iš dalies atitinka		1		
		Neatitinka	0	

2. Kūrybinio darbo ir aprašo rengimas. Vadovo vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai	
1. Kūrybinė raiška				
1.1. Rasti ir suformuluoti kūrybinę idėją.	1.1.1. Suformuluoja kūrinio idėją (temą), numato, koku socialiniu kontekstu (paroda, reklama, publikacija) kūrinys bus naudojamas.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
			Neatitinka	0
	1.1.2. Studijuoja pasaulinės fotografijos palikimą. Išrenka nuotraukas, su kūrybiniu baigiamuoju darbu susijusias tema, metodu, žanrais, stilistika. Analizuoja fotografijas (pastabos reprodukcijų paraštėse, trumpi aprašai, esė, diskusijos su vadovu ar pan.).	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
Iš dalies atitinka		1		
		Neatitinka	0	
1.2. Numatyti kūrybinės idėjos įgyvendinimo būdus.	1.2.1. Apibrėžia darbui įgyvendinti reikalingą fotoįrangą, nuotraukų gamybos technologijas, formatą (nuotraukų dydį), kompiuterines grafinio	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	

	redagavimo programas.	Neatitinka	0	
	1.2.2. Konsultuojasi su vadovu ir (arba) kitais specialistais, siekdamas tobulinti savo kūrinius. Sudaro ir laikosi egzaminui pasirengto plano.	Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
1.3. Įgyvendinti idėją panaudojant tinkamas priemones, medžiagas, metodus.	1.3.1. Pateikia parengiamuosius eskizus (piešinys, kontrolinės fotografijos, aprašai ar kt.), kuriuose fiksuojama temos (idėjos) evoliucija, galutinio varianto pasirinkimo etapai.	Visiškai atitinka	3	
		Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
			Neatitinka	0
	1.3.2. Apibūdina nuotraukų eksponavimo principą (darbų seką, išdėstymą, grupavimą ir pan.), numato eksponavimui reikalingą įrangą. Pateikia ekspozicijos arba darbų išdėstymo schemą.	Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
	1.3.3. Numato darbams atlikti ir apipavidalinti reikalingas medžiagas: fotopopieriaus rūšį, pasporto (fono) spalvą ir medžiagą, įžanginį tekstą, pavadinimus, garso įrašus ir pan. Pateikia medžiagų pavyzdžių, pagrindžia pasirinkimą.	Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
Neatitinka		0		
1.4. Vertinti savo galimybes darbo procese. Apmąščius jo kokybę, kelti tolesnės veiklos tikslus.	1.4.1. Laikosi su vadovu sudaryto pasirengimo egzaminui plano. Darbo procese atsižvelgia į savo įsivertinimo ir vadovo (ar kito specialisto) išsakytus pastebėjimus.	Atitinka	2	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	
2. Fotografijos supratimas ir vertinimas				
2.1. Išvardyti vaizdinės raiškos priemonės, būdingas tam tikram darbo metodui, žanrui ar stiliui.	2.1.1. Supranta ir geba paaiškinti kūrybos metodų, nuotraukos paskirties, žanrų ir formalios raiškos tarpusavio priklausomybę fotografijų kūrimo procese.	Visiškai atitinka	5	
		Atitinka	3	
		Iš dalies atitinka	1	
			Neatitinka	0
	2.1.2. Geba analizuoti nuotraukas, atsižvelgdamas į socialinį, kultūrinį ir laikmečio kontekstą.	Visiškai atitinka	5	
		Atitinka	3	
		Iš dalies atitinka	1	
		Neatitinka	0	

3. Kūrybinio darbo ir aprašo pristatymas. Komisijos vertinimo lapas

Pasiekimas	Požymiai	Kriterijai	Taškai
1. Fotografijos supratimas ir vertinimas			
1.1. Sugebėti pristatyti, pagrįsti ir apginti savo kūrybinę koncepciją.	1.1.1. Rišliai ir sklandžiai žodžiu pristato savo kūrybinį projektą. Aiškiai motyvuoja temos ir raiškos priemonių pasirinkimą.	Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.2. Nurodomi trūkumai arba sunkumai, su kuriais susidurta rengiant baigiamąjį darbą, pateikia savo darbo įvertinimą.	Atitinka	3
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
	1.1.3. Apipavidalina ir eksponuoja baigiamąjį projektą pagal reikalavimus.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1
		Neatitinka	0
1.2. Gebėti komunikuoti baigiamojo darbo	1.2.1. Sklandžiai ir argumentuotai atsako į komisijos klausimus apie kūrybinį darbą, darbo aprašą, pasirengimo procesą.	Atitinka	2
		Iš dalies atitinka	1

tema, remiantis istoriniu ir estetiniu fotografijos kontekstu.		Neatitinka	0
--	--	------------	---

4. Fotografijos programos kūrybinio darbo techniniai reikalavimai:

4.1. kūrybinį darbą sudaro 8–10 fotografijų ekspozicija;

4.2. nuotraukų formatas – 18 x 24 cm. Jei nuotraukos yra kadruojamos (apkarpos), bent viena kraštinė turi būti ne mažesnė kaip 18 cm ilgio;

4.3. nuotraukos atliekamos fotografuojant ir yra spaudžiamos fotopopieriuje;

4.4. nuotraukos gali būti koreguotos arba montuotos kompiuterinėmis programomis;

4.5. fotografijos programos kūrybinį darbą atlieka vienas autorius;

4.6. eksponuojami darbai apipavidalinami (paspartuojami, įstiklinami ar kt. rėminami) ir iškabinami baigiamojo darbo gynimui skirtoje erdvėje;

4.7. ekspozicija palydima anotacija, kurioje nurodoma: autorius, darbo vadovas, mokykla, ciklo ir pavienių darbų pavadinimai, trumpa autorinė temos interpretacija (kas ir kodėl vaizduojama).
